

Ausstellung mit Werken von Uriel Cazes

Impressionen jüdischen Lebens

Westerland. Nach einigen Jahren des Lebens und auch Arbeitens in Spanien stellt der in Israel geborene Maler Uriel Cazes erstmals wieder in Deutschland aus. Im *Hotel Dünenburg* wird am **Samstag, dem 9. Oktober, um 17 Uhr** seine Ausstellung *Zyklus Jüdisches Leben* mit Arbeiten aus den Jahren 2009 und 2010 eröffnet.

Mit den neuen Bildern, gemalt auf Büttenpapier im Format 30 x 40 cm in Mischtechnik, greift Uriel Cazes sein Thema aus den späten 1980er Jahren wieder auf. Cazes zeigt in Werken, die Szenen aus dem Alten Testament sowie Fragmente aus der Kaballah darstellen, wie er sein Leben als Jude in Israel und anderen Ländern sieht. Dabei geht es ihm auch um sein Verhältnis zu Glauben und Religion: hier steht sein Werk im Gegensatz zu vielen anderen Künstlern, die das Judentum oftmals im Zusammenhang mit dem Leid der Juden in der Vergangenheit zeigen.

Die Bilder von Uriel Cazes erzählen Geschichten mit heiteren und mit ernstesten Hintergründen, aber immer lebensfroh, optimistisch und nach vorne gerichtet. Die Technik der Konturierung ermöglicht eine gefühlvolle und ausdrucksstarke Darstellung der Menschen, manchmal humoristisch und in der Nähe der Karikatur angesiedelt. Uriel Cazes legt Wert darauf, dass sein Verhältnis zu Glauben und Religion frei von institutionellen Einflüssen gesehen wird. Er sieht die Aufgabe von Religion darin, den Menschen zu helfen, ihr Leben bestmöglich zu gestalten. Hierbei ist es seiner Ansicht nach wichtig, bei der Entwicklung

der Lebensinhalte Hilfe und Rat zu geben und nicht, den Glauben zum Ausbau von Macht, Einfluss und Kontrolle zu missbrauchen.

Die Ausstellung von Uriel Cazes läuft bis 31. Oktober im *Hotel Dünenburg* und im *Bistro wein:momente*, Elisabethstraße 9. Geöffnet ist täglich von 14 bis 22 Uhr.



Hotel Dünenburg

Westerland Sylt

wein:momente

AUSSTELLUNG

Uriel Cazes

– Zyklus Jüdisches Leben –

vom 09.- 31. Oktober 2010

Zur Eröffnung am Samstag den 09. Oktober 2010
um 17.00 Uhr sind Sie und Ihre Freunde
herzlich eingeladen.



HOTEL DÜNEBURG GMBH
ELISABETHSTRASSE 9 · 25980 SYLT/WESTERLAND
TELEFON 04651 8 22 00 · WWW.DÜNEBURG.DE

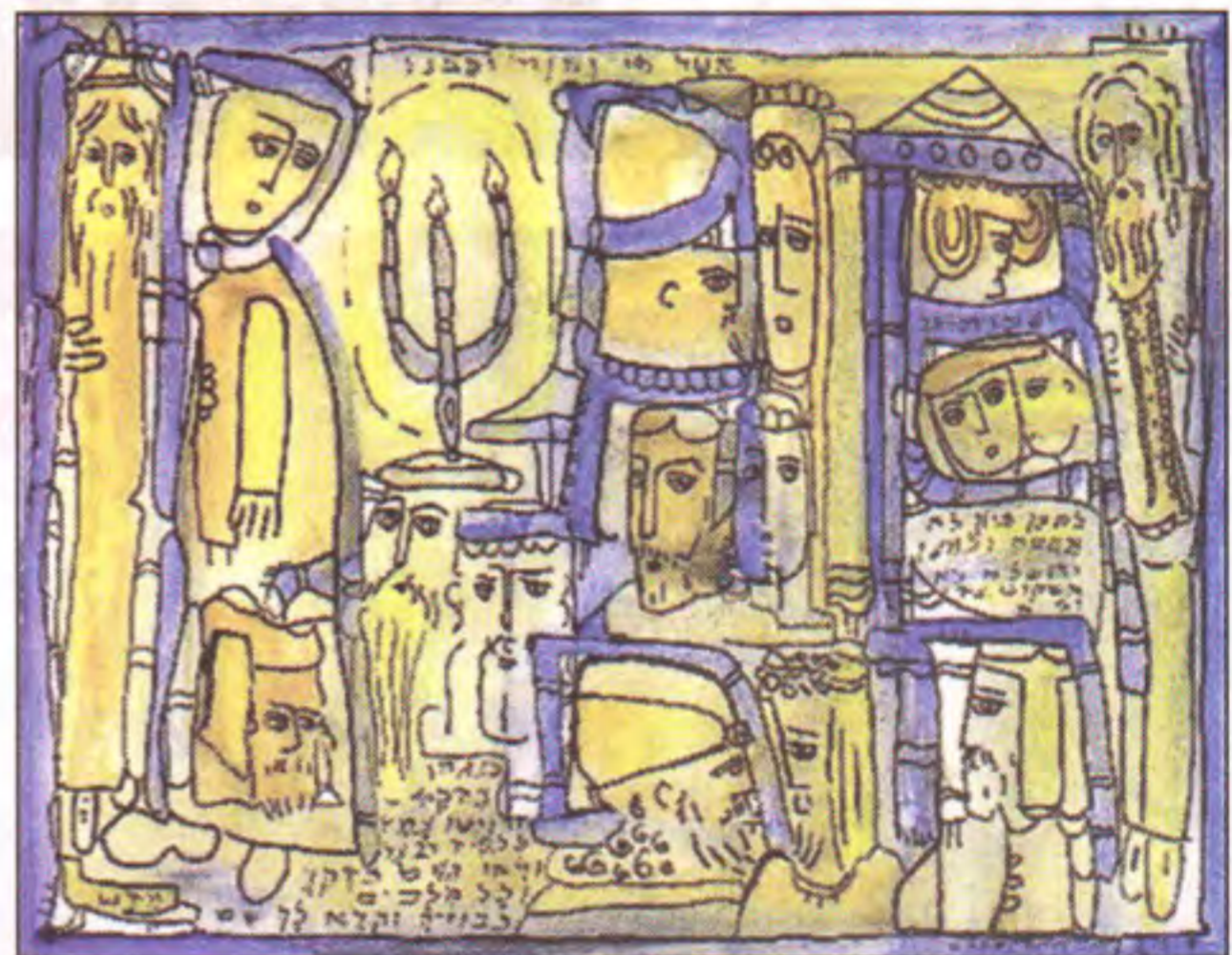
Ausstellung im Hotel »Dünenburg«

Die Werke von Uriel Cazes

Westerland. Nach einigen Jahren des Lebens und Arbeitens in Spanien stellt der in Israel geborene Maler Uriel Cazes erstmals wieder in Deutschland aus. Und zwar hier auf Sylt, im Hotel »Dünenburg« in Westerland. Die Ausstellung »Zyklus Jüdisches Leben« – mit neuen Arbeiten aus den Jahren 2009 und 2010 – wird dort



... ab dem 9. Oktober im Hotel »Dünenburg« in Westerland zu sehen.



Die Arbeiten von Uriel Cazes ...

am Sonnabend, dem 9. Oktober, eröffnet.

Mit diesen neuen Bildern, gemalt auf Büttenpapier im Format 30 x 40 cm in Mischtechnik, greift Uriel Cazes sein Thema aus den späten 80-er Jahren wieder auf.

Der Künstler zeigt in diesen Werken, welche Szenen der Bibel, genauer dem Alten Testament – sowie Fragmenten aus der Kaballah – wie er sein Leben als Jude in Israel und anderen Ländern sieht. Uriel Cazes ist ein Künstler, der sich auf den Umgang mit Farben versteht.

Seine Bilder erzählen Geschichten, mit heiteren und ernsten Hintergründen, aber immer lebensfroh, optimistisch und nach vorne gerichtet.

Die Technik der Konturie-

rung ermöglicht die Darstellung der Menschen sehr gefühlvoll und ausdrucksstark, manchmal humoristisch und in der Nähe der Karikatur angesiedelt.

Die Bilder werden von Uriel Cazes teilweise durch biblische Texte und Texte der Kaballah in Hebräisch kommentiert.

Uriel Cazes wurde 1954 in Haifa/Israel geboren. Nach dem Militärdienst und dem Besuch der Kunst- und Modeschule in Tel Aviv zog er mit seiner deutschen Frau nach Stuttgart, wo er seine künstlerische Entwicklung bei Professor Sotirios Michou von der Kunstakademie Stuttgart weiterführte.

Er stellt in Deutschland und anderen Ländern seit 1987 aus.

Kunst auf Sylt

Uriel Cazes aus Haifa zeigt seine Werke im Hotel Dünenburg

Westerland/has – Nach einigen Jahren des Lebens und Arbeitens in Spanien stellt der in Israel geborene Maler **Uriel Cazes** erstmals wieder in Deutschland aus. Auf Sylt im Hotel Dünenburg wurde die Ausstellung „Zyklus Jüdisches Leben“ mit neuen Arbeiten aus den Jahren 2009 und 2010 am gestern eröffnet.

Mit diesen neuen Bildern, gemalt auf Büttenpapier im Format 30 x 40 cm in Mischtechnik greift Uriel Cazes sein Thema aus den späten 80er Jahren wieder auf. Cazes zeigt in diesen Werken, welche Szenen der Bibel, genauer dem Alten Testament, sowie Fragmenten aus der Kaballah darstellt, wie er sein Leben als Jude in Israel und anderen Ländern sieht.

Dabei geht es ihm auch um sein Verhältnis zu Glauben und Religion, hier steht sein Werk im Gegensatz zu vielen anderen Künstlern, die das Judentum oftmals im Zusammenhang mit dem Leid der Juden in der Vergangenheit zeigen.

Uriel Cazes ist ein Künst-

ler, der sich auf den Umgang mit Farben versteht. Seine Bilder erzählen Geschichten, mit heiteren und ernstern Hintergründen aber immer lebensfroh, optimistisch und nach vorne gerichtet. Die Technik der Konturierung ermöglicht die Darstellung der Menschen sehr gefühlvoll und ausdrucksstark, manchmal humoristisch und in der Nähe der Karikatur angesiedelt. Die Mimik der dargestellten Menschen sticht dabei besonders ins Auge. Hier entdeckt man öfters Zwiesprache der Figuren und die Verbindung zweier Menschen durch ein Gesicht.

Die Farben bilden den Hintergrund für die Darstellung von Menschen und Symbolen, ermöglichen aber auch die Vermittlung von Harmonie durch die Zusammenstellung der Farben und ergeben trotz der



Vielfalt der dargestellten Bestandteile ein jeweils einheitliches Bild.

Der Strich des Künstlers ist unverwechselbar, wenngleich die Farbintensität gegenüber den Bildern aus den Anfängen des Zyklus vor über 20 Jahren intensiver wurden.

Die Bilder werden von Uriel Cazes teilweise durch

biblische Texte und Texte der Kaballah in Hebräisch kommentiert. Dadurch entstehen sozusagen gemalte Dokumente wie auch eigenständige Visualisierungen von Hinweisen und Geschichten des alten Testaments.

Uriel Cazes legt Wert darauf, dass sein Verhältnis zu Glauben und Religion frei von institutionellen Einflüssen gesehen wird. Er sieht die Aufgabe von Religion darin, den Menschen zu helfen, ihr Leben bestmöglich zu gestalten.

Hierbei ist es nach seiner Ansicht wichtig, bei der Entwicklung der Lebensinhalte Hilfe und Rat zu geben und nicht, den Glauben zum Ausbau von Macht, Einfluss und Kontrolle zu missbrauchen.

Uriel Cazes wurde 1954 in Haifa / Israel geboren, Vater und ältester Bruder waren bzw. sind ebenfalls künstle-

risch tätig. Nach dem Militärdienst und dem Besuch der Kunst- und Modeschule in Tel Aviv, zog er mit seiner deutschen Frau nach Stuttgart, wo er seine künstlerische Entwicklung bei Professor Sotirios Michou von der Kunstakademie Stuttgart weiterführte. Er stellt in Deutschland und anderen Ländern seit 1987 aus.

Neben den Ausstellungsaktivitäten bemüht sich Uriel Cazes um den Austausch zwischen Kulturen und Religionen und organisierte 1999 in Wassenbearg die „Woche der Brüderlichkeit“, an der auch der damalige Vorsitzende der jüdischen Gemeinde Deutschlands, Ignaz Bubis, teilnahm. Auch verschiedene karitative Projekte hat Uriel Cazes unterstützt.

Nach der ersten Ausstellung in Spanien in der Galerie des Diario de Ibiza und Sylt, werden die Bilder in Süddeutschland und Wien gezeigt. Weitere Planungen bestehen für Paris, Miami und London.